



Communiqué

## **MARDI CLASSIQUE**

**"J'AI MÊME RENCONTRE DES TZIGANES HEUREUX "**

**Mardi 13 février 2018 à 20H30**

film yougoslave d'Aleksandar PETROVIC (1967)

### **Synopsis**

De nombreux Tziganes vivent dans la vaste plaine de la Voïvodine, en Serbie, où ils exercent de petits métiers. Vivant de son commerce de plumes d'oie, Bora, jeune et insouciant, se veut libre mais il est marié à une femme plus âgée. Il rencontre Tissa une jeune sauvageonne, et s'éprend d'elle. Mais Mirta, beau-père de Tissa, déjà son rival en affaires, devient aussi son rival en amour.

### **"Le premier film qui aborde l'univers des Tziganes"**

Ce film est le premier dans lequel les Tziganes parlent leur propre langue. La majorité des rôles sont interprétés par de vrais Tziganes. Et le film dépeint leur existence dans la société et dans la vie. Le titre original qui peut se traduire par « Les Plumassiers » illustre leur activité traditionnelle de ramasseurs de plumes.

**« Cinéaste d'un pays qui n'existe plus »**

Figure de proue du cinéma yougoslave, Aleksandar Petrovic a connu la renommée mondiale avec « J'ai même rencontré des tziganes heureux » récompensé par le GP du Jury à Cannes en 1967. Auteur complet de ses films, Petrovic s'inscrit en marge de la ligne culturelle officielle. En 1973 il est renvoyé de l'Académie du cinéma et son passeport lui est confisqué. Sa carrière se poursuit néanmoins en France, jalonnée par 9 long-métrages et de nombreux écrits sur le cinéma.



CINE PASSION « **Mise à mort du cerf sacré** » de Yorgos LANTHIMOS -  
jeudi 15 février à 20h30

SOIREE A THEME : **Samedi 24 février Soirée Italienne avec deux films : « Fortunata » à 20h30 et « Intrusa » à 22h30, séances entrecoupées par une collation**